

Peu importe où votre production part en tournage, les toiles de fond SoftDrop de Rosco sont le choix parfait en matière de décoration d'arrière-plan à emporter - n'importe où sur scène.

Les toiles de fond de Rosco, récompensées par les Oscar (Academy Award®) du cinéma, sont désormais disponibles dans un tissu naturel en coton. Les toiles SoftDrop sont disponibles dans tous nos formats, toile de fond éclairées de face, rétroéclairées et jour/nuit et dans des tailles pouvant atteindre 11,9m (H) x 52m (L), sans couture! (Voir les spécifications.)

CARACTÉRISTIQUES

- Disponibles dans de grandes dimensions, sans couture: Ce qui permet aux cinéastes de réaliser des prises de vue de n'importe quelle position ou angle sans soucis.
- Disponibles dans tous nos formats, toile de fond éclairées de face, rétroéclairées et jour/nuit.
- Pliées et emballées dans une boîte d'expédition: plus besoin de tubes de protection lourds ou de conteneurs et camions de marchandise extra-longs.
- Le tissu en coton tissé, sur lequel les toiles SoftDrop sont imprimées, se déplie facilement de l'emballage et se lisse rapidement en les suspendant.
- L'impression sur coton donne une finition ultra-mate qui est intrinsèquement semi-translucide, ne produisant aucun reflet désagréable.
- Elles exigent moins de lumière pour être bien éclairées, ce qui signifie moins d'énergie et de temps à la suspension et à la mise en place de l'éclairage, et moins d'entretien de l'éclairage dans le temps.
- Respectueux de l'environnement: substrat de coton et encres sans solvant à base aqueuse donc une empreinte carbone plus faible.
- Les toiles SoftDrop sont ignifuges.
- Un adoucissement sélectif peut être appliqué aux plans de l'image pour augmenter la sensation de profondeur à l'écran.

CONSEILS D'ÉCLAIRAGE

Quand les toiles de fonds SoftDrop sont éclairées de face, l'objectif recherché est de créer une lumière qui inonde l'image. La surface en coton très mate garantit d'obtenir facilement ce résultat et d'une meilleure façon que si l'éclairage est placé au-dessus de la toile.

Le rétroéclairage est mieux réalisé en utilisant une projection oblique de la lumière par le bas, comme il n'est pas recommandé d'éclairer directement les toiles SoftDrop par derrière en raison de l'armure légèrement ouverte du tissu. Pour les toiles jour/nuit ou rétroéclairées, la lumière projetée du bas du dos de la toile permettra aussi à la lumière de tomber vers le haut afin de créer un ciel nocturne dans sa partie supérieure plus sombre. Si nécessaire, sur les toiles plus grandes, un éclairage supplémentaire peut être prévu du haut, également avec un angle oblique.

Il est possible d'éclairer des zones particulières dans une toile nuit au moyen de lampes individuelles en les plaçant derrière celle-ci. Les toiles peuvent aussi être éclairées au moyen d'une lumière réfléchie plutôt qu'une lumière directe.



SPÉCIFICATIONS

- Taille maximale, sans couture d'une toile jour/nuit: 11,6m H x 30,5m L
- Taille maximale, sans couture d'une toile simple-face (jour ou nuit uniquement): 11,9m H x 52m L
- Poids: 295g/m²
- Tissu: 100% coton
- Encre: base aqueuse
- Ignifuge non durable
Conforme à la méthode 1 de test de la norme NFPA 701
Conforme à la partie 2 de la norme BS5867
Conforme à la norme DIN 4102 B1
Contactez backdrops@rosco.com pour demander un certificat d'ignifugation pour votre projet.

OPTIONS DE FINITION

- Ourlet, œillets et faux-cordages
- Ourlet, avec œillets cachés et faux-cordages
- Ourlet uniquement
- Poche pour tuyau ou chaîne avec corde de tirage
- Poche pour tuyau ou chaîne avec œillets
- Velcro
- Possibilité d'autres finitions sur demande

SERVICES SUPPLÉMENTAIRES FOURNIS

Photographie, aide à la mise en place, numérisation, retouche, correction d'image, bibliothèque d'image, plateaux mobiles, location de toiles de fond.

www.rosco.com/softdrop
backdrops@rosco.com