

Ganz gleich, wo Ihre Produktion dreht sind SoftDrop Rücksetzer von Rosco die perfekte Wahl um jedes Motiv als Hintergrund ins Studio zu holen.

Die mit dem Academy Award® ausgezeichnete Rücksetzer von Rosco sind aus natürlichem Baumwollstoff gefertigt. Die SoftDrops sind für Frontlicht, Gegenlicht oder Tag /Nacht-Hinter-setzer verfügbar. Sie können in Größen von bis zu 11,90 m x 52m (39'h x 170'w) hergestellt werden - und zwar nahtlos! (Siehe technische Daten.)

## HAUPTMERKMALE

- Erhältlich in extragroßen, nahtlosen Größen, die Filmemachern erlauben, aus jedem Winkel und jeder Position zu drehen, ohne dass sichtbare Nähte stören.
- Erhältlich für Frontlight-, Backlight- und Tag/Nacht-Rücksetzer.
- Gefaltet und in einem Versandkarton oder auf eine Palette verpackt. Dadurch entfallen übergroße und schwere Sonderverpackungen sowie extra lange LKWs und Containers die für ein herkömmliche PVC- Rücksetzer nötig sind.
- Der gewebte Baumwollstoff aus dem der SoftDrop besteht, lässt sich leicht aus der Verpackung entfalten. Er glättet sich schnell aus, sobald er aufgehängt wird.
- Der bedruckte Baumwollstoff sorgt für eine ultramatte Oberfläche, die von Natur aus halbtransparent ist und somit keine unerwünschten Reflexionen verursacht.
- Für eine ordnungsgemäße Ausleuchtung ist weniger Licht als für einen herkömmlichen PVC oder Polyester Hinter-setzer erforderlich. Das heißt weniger Zeit- und Energieaufwand für die Montage und Stromversorgung der Beleuchtung sowie langfristig weniger Wartungsaufwand.
- Umweltfreundlich: das Baumwollsubstrat und die wasserbasierte, lösungsmittelfreie Tinten sorgen für einen geringeren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck.
- SoftDrops sind flammhemmend.
- Auf jede Bildebene des SoftDrop Images wird ein variabler Unschärfefilter digital eingefügt, der Tiefenschärfe unterstützt.

## BELEUCHTUNGSEMPFEHLUNGEN

Bei der Frontbeleuchtung von SoftDrops besteht das Ziel darin, ein gleichmäßiges Licht über das Bild zu verteilen. Das lässt sich am besten durch Beleuchtung von oberhalb des SoftDrops erreichen, und wird von der stark matten Oberfläche unterstützt.

Die Hinterleuchtung erfolgt wiederum am besten durch einen schrägen Lichtstrahl von unten. Aufgrund der leicht offenen Webart des Materials, ist es nicht empfohlen SoftDrops direkt von hinten zu beleuchten. Zudem sorgt die Beleuchtung auf der Rückseite bei hinterleuchteten Nachtbildern von unten dafür, ein dunklerer Verlauf nach oben hin, weil das Licht abfällt wodurch ein dunklerer oberer Nachthimmel entsteht. Bei Bedarf kann bei höheren Rücksetzern zusätzliche Beleuchtung von oben erfolgen, in einem schrägen Winkel nach unten.

Außerdem können ausgewählte Bereiche innerhalb eines Nachtbildes mit einzelnen Leuchten hervorgehoben werden. Wenn der Platz hinten gering ist, kann SoftDrop mit reflektiertem Licht statt mit direkter Beleuchtung ausgeleuchtet werden. Mehr Information zur Ausleuchtung können [hier](#) gefunden werden.

## WEITERE DIENSTLEISTUNGEN

Fotografie, Layout, Scannen, Retusche, Bildbearbeitung, Bildarchiv, Motion-Plates, Verleih von SoftDrops

**WWW.ROSCO.COM**



## TECHNISCHE DATEN

- Maximale nahtlose Größe für Tag/Nacht oder doppel-seitige Rücksetzer 11.6 m H x 31.00 m W (38'H x 100'W)
  - Maximale nahtlose Größe für einseitige Rücksetzer Frontal beleuchtet: 11.90 m H x 52.00 m W (39'H x 170'W)
  - Gewicht: 295 g/m<sup>2</sup> (8,70 oz/yd<sup>2</sup>)
  - Stoff: 100 % Baumwolle
  - Tinte: auf Wasserbasis
  - Nicht dauerhaft flammhemmend
  - Erfüllt NFPA 701, Prüfverfahren 1
  - Erfüllt BS 5867, Teil 2
  - Erfüllt DIN 4102 B1
- Brandschutzzertifikate können [hier](#) heruntergeladen werden.

## KONFEKTIONIERUNGSOPTIONEN

- Saum, Ösen und Bänder
- Saum mit verdeckten Ösen und Bändern
- Nur Saum
- Rohr-/Kettentasche mit Zugschnur
- Rohr-/Kettentasche mit Ösen
- Klettverschluss
- Weitere Ausführungen auf Anfrage erhältlich

[roscodigitalimaging.com](http://roscodigitalimaging.com)