

Istruzioni per la cura e l'impiego dei SoftDrop

I SoftDrop Rosco sono stampati su tessuto 100% cotone con inchiostri a base di acqua e un ritardante di fiamma a base di sale. Fare sempre attenzione affinché il SoftDrop non si bagni, poiché ciò potrebbe comportare la fuoriuscita del ritardante di fiamma a base di sale, e quindi influire sulla qualità delle immagini e sulle proprietà ignifughe del SoftDrop.

I SoftDrop verranno spediti piegati e avvolti nella plastica. È preferibile appendere direttamente il SoftDrop dalla confezione per evitare macchie di sporco e polvere. Aprire il SoftDrop quando si è pronti ad appenderlo. Lavorare lungo il bordo superiore, fissando i lacci di cotone e lasciando che il SoftDrop cada dalla confezione verso la parte posteriore. Eventuali pieghe e grinze si stenderanno in una notte. Se si sta agganciando il SoftDrop al suolo prima di sollevare l'attrezzatura, stendere un rivestimento protettivo sul pavimento per tutta la lunghezza della scenografia.

I SoftDrop sono piegati per una maneggevolezza minima durante le manovre. I SoftDrop sono provvisti di occhielli sul bordo superiore con lacci neri. Ci sono un laccio bianco nell'occhiello centrale, un laccio rosso nell'occhiello dell'angolo sinistro e un laccio verde nell'occhiello dell'angolo destro per facilitarne il posizionamento durante le manovre. Fare riferimento alle istruzioni per l'impiego sul retro per ulteriori indicazioni su come appendere un SoftDrop.

Poiché i SoftDrop sono stampati su cotone filato naturale, è possibile che un'eccessiva tensione localizzata possa causare deformazioni nell'ordito e nella trama del materiale. È quindi importante evitare di tirare o strattone eccessivamente i punti del SoftDrop durante le manovre, in particolare quelli con scenografie più grandi. Su tutti i nuovi SoftDrop viene effettuato un controllo dell'integrità dimensionale prima della spedizione al fine di garantire che non si siano verificate deformazioni durante il processo di stampa. Per le immagini con una forte architettura verticale potrebbero essere vantaggioso appenderle nel seguente modo: innanzitutto assicurarsi che la guida superiore sia posizionata esattamente al di sopra della guida inferiore, quindi appendere sezioni di circa 20' (6 m) e infine nel set controllare che ogni sezione sia allineata parallelamente alle finestre del set. Il tessuto rimanente a sinistra o a destra può essere legato lento alla guida superiore mentre si controllano le sezioni.

Si consiglia di lasciare i SoftDrop appesi sotto una leggera tensione per rimuovere eventuali grinze o pieghe. Per evitare di deformare l'immagine, non applicare tensione alle corde legate ai singoli occhielli, ma applicare la tensione in modo uniforme lungo i lati della scenografia. Lasciare il SoftDrop appeso per almeno 12 ore agganciato su tutti i lati. In generale, questo è un tempo sufficiente per stendere tutte le pieghe.

Se necessario, quando si utilizzano piombini nel bordo inferiore, effettuare dei tagli verticali nella parte posteriore della tasca per facilitare l'inserimento in lungo di tubi o canne. Appendere la scenografia con una distanza di 1 cm dal pavimento. Questo darà una tensione sufficiente a stendere le pieghe.

In caso sia necessario rimuovere grinze più piccole, applicare uno spray nebulizzante sul retro della scenografia. Non bagnare il tessuto poiché il ritardante di fiamma a base di sale potrebbe fuoriuscire, influenzando così sulla qualità dell'immagine e sulle proprietà ignifughe del SoftDrop. L'umidità atmosferica è generalmente sufficiente per stendere le grinze.

Se un SoftDrop è perforato o strappato, mettere del nastro adesivo sul retro per ridurre al minimo ulteriori danni. Se necessario, è possibile utilizzare del gesso per ritoccare la scenografia.

Nel caso in cui lo sporco si depositi sul SoftDrop, utilizzare una spazzola asciutta e rigida per spazzolarlo via. Vernice, grasso, oli o altri agenti macchianti che possono penetrare nel cotone non possono essere rimossi senza danneggiare gli inchiostri.

Consultare il proprio contatto Rosco prima di apportare modifiche a qualsiasi SoftDrop.

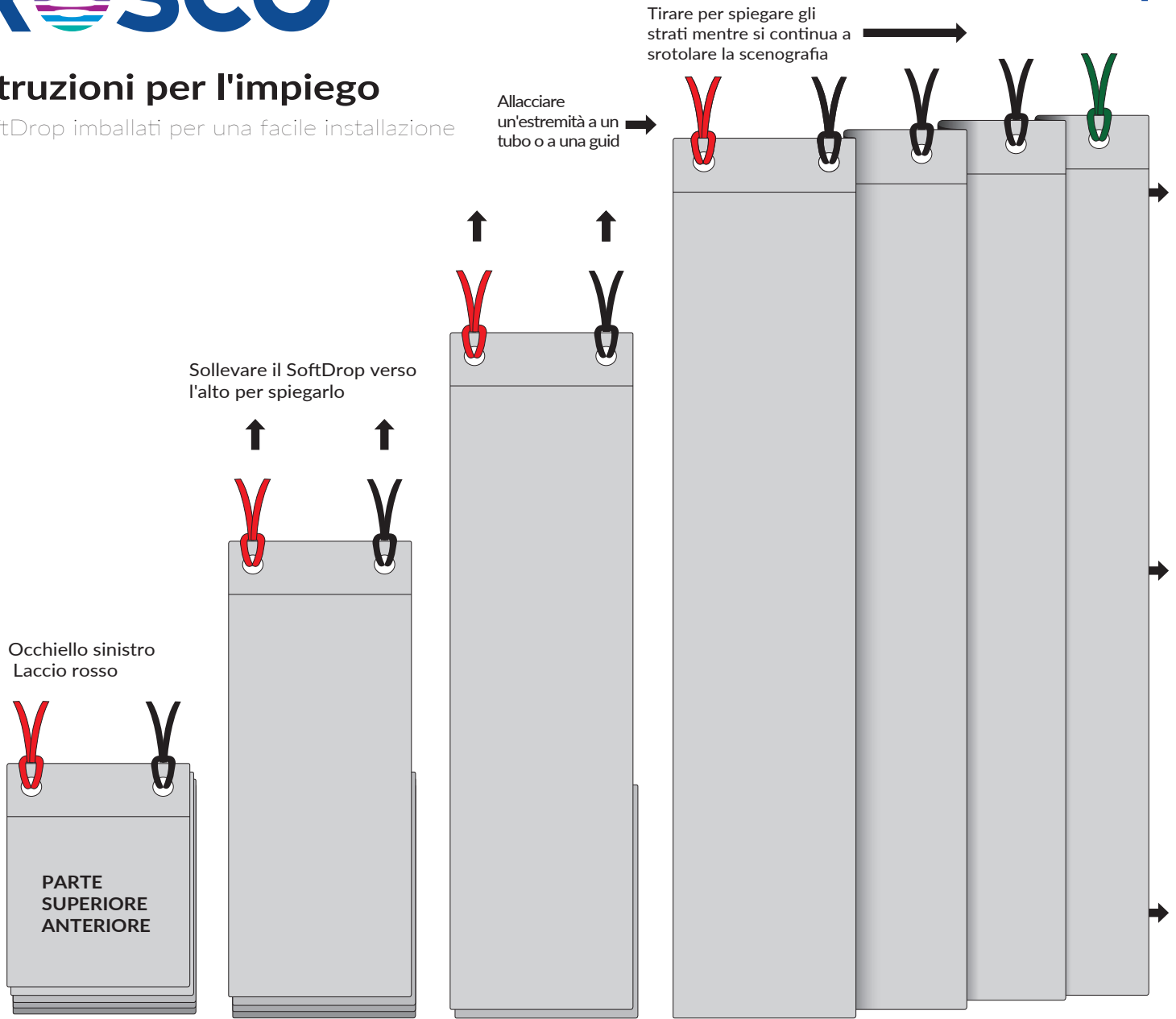
Se si sceglie di dipingerci sopra, è sempre meglio effettuare prima una prova su una piccola area. La vernice può far fuoriuscire il ritardante di fiamma a base di sale. E quindi influire sulla qualità delle immagini e sulle proprietà ignifughe del SoftDrop.

È consigliabile riporre i SoftDrop piegati in modo ordinato in un sacchetto traspirante e in un ambiente asciutto. Non conservare in plastica per lunghi periodi di tempo poiché questa potrebbe trattenere umidità all'interno del SoftDrop.

Quando si restituisce un SoftDrop a Rosco, imballarlo in plastica o vinile per mantenerlo asciutto durante la spedizione. Tutti i prodotti restituiti verranno disimballati e controllati per eventuali danni.

Istruzioni per l'impiego

SoftDrop imballati per una facile installazione



SoftDrop ripiegato

